



Mon chemin de l'école – une œuvre d'art !

Pour sa propre sécurité, il est extrêmement important de bien connaître le chemin de l'école et la situation du trafic. Les enfants créent leur parcours scolaire sous la forme d'un dessin, d'un collage, d'une histoire illustrée ou d'une maquette. Ce faisant, elles et ils relèvent les particularités (lieux préférés, endroits dangereux, chemins secrets, raccourcis, détours sûrs, etc.) et réfléchissent au choix de l'itinéraire et à leur comportement sur le chemin de l'école.

Niveau	Cycle 1 (1H - 4H / école enfantine et 1 ^{ère} -2 ^{ème} année/ Niveau de base)
Compétences attendues	– Les élèves sont capables de maîtriser eux-mêmes le chemin de l'école et d'augmenter la sécurité en choisissant délibérément leur itinéraire. – Les élèves peuvent représenter leur trajet scolaire sous la forme d'un dessin, d'un collage, etc. et réfléchir aux parties dangereuses du trajet.
Mise en œuvre	2-4 leçons
Préparation	10-30 minutes
Enseignement interdisciplinaire	– Fiches de travail en annexe
Matériel	– Papier – Crayons, peinture à l'eau ou autres moyens de création – Consommables pour collages ou maquettes
Préparation	– Inviter les enfants à bien mémoriser le chemin de l'école – Préparer le matériel

Déroulement	– Demander aux enfants de noter les particularités importantes sur le chemin (lieux préférés, chemins secrets, raccourcis, détours sûrs, etc.) et en particulier les endroits et passages dangereux. – Les enfants peuvent ramasser des pierres sur le chemin, les peindre et les "replacer" pour "embellir le chemin de l'école" ou collecter d'autres objets sur le chemin pour leur collage. – Le cas échéant, parcourir ensemble les différents trajets scolaires en classe. – Introduire les différents matériaux disponibles, leur utilisation et les possibilités de création. – Les enfants organisent librement leur propre trajet scolaire en fonction de leurs idées. Les enfants peuvent travailler en groupe, notamment lorsqu'ils partagent un trajet scolaire similaire et viennent ensemble à l'école. – Présenter les travaux terminés aux autres et expliquer les particularités. En cas d'endroits dangereux, les enfants expliquent leur comportement à cet endroit ou quel détour sûr doit être choisi. – Variante : les enfants doivent d'abord deviner de qui il s'agit sur le chemin de l'école pour chaque travail et essayer de reconnaître certains lieux.
Alternatives	– Représenter le chemin de l'école par une histoire illustrée. Pour s'inspirer, commander ou télécharger la bande dessinée "Le mystérieux chemin de l'école" : – www.chemindelecole.ch > Commandez ici des brochures et du matériel gratuitement > Mystère sur le chemin de l'école – Le chemin de l'école peut également être représenté de manière acoustique avec des enregistrements sonores effectués par les enfants (par exemple, le bruit de la circulation, le bruit d'une usine, le bruit d'un ruisseau, etc.) – Décrire / "créer" son propre chemin de l'école uniquement avec des mots - par exemple sous la forme d'un poème ou d'un "nuage de mots-clés" (Word Cloud). – Mesurer son propre trajet scolaire à l'aide d'une roue de mesure ou d'un podomètre. Calculer la longueur totale de tous les trajets, etc.

SHS 11 – Se situer dans son contexte spatial et social ...

- 1 en explorant l'espace vécu et l'espace des autres (activités humaines), en exprimant sa perception
- 2 en se familiarisant avec la lecture de photos, maquettes, schémas, plans et cartes
- 3 en utilisant des termes spécifiques liés à l'espace et à la géographie
- 4 en s'orientant dans l'espace vécu à l'aide de repères
- 5 en représentant librement l'espace vécu

A 11 AC&M — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion par la pratique des différents langages artistiques...

- 1 en inventant et produisant des objets, des volumes, librement ou à partir de consignes
 - 2 en découvrant et en choisissant les matières
 - 3 en choisissant et en utilisant les possibilités des différents outils, matériaux, supports en plans et en volumes
 - 4 en appréhendant l'espace en plans et en volumes
-

Aperçu des fiches de travail

Thème

Département des arts plastiques : dessiner et peindre comme un·e artiste

Page

11

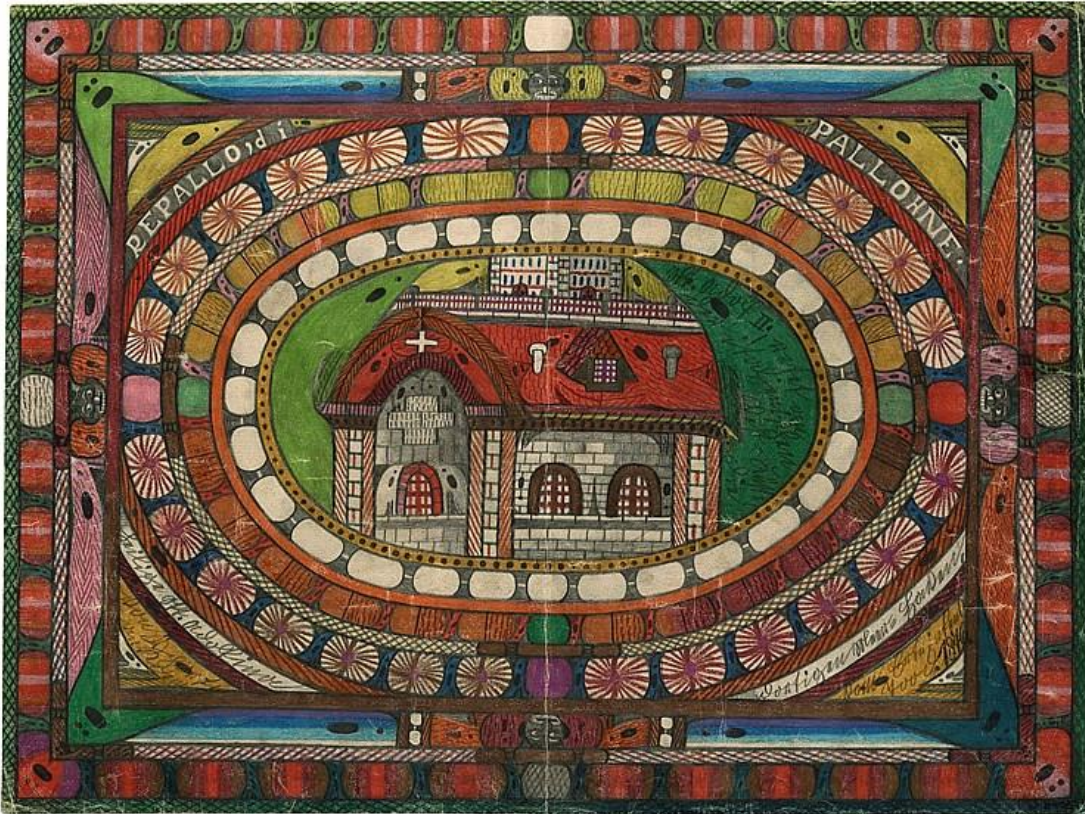
Fiches de travail

Département des arts plastiques : dessiner et peindre comme un-e artiste

Observez avec les enfants différentes représentations de cartes, de paysages, etc. créées par des artistes. Questions et consignes aux élèves :

- Quelles sont les possibilités de création ?
- Quelles couleurs, quels matériaux, etc. ont été utilisés ?
- Trouvez-vous vous-même des œuvres d'artistes appropriées ?

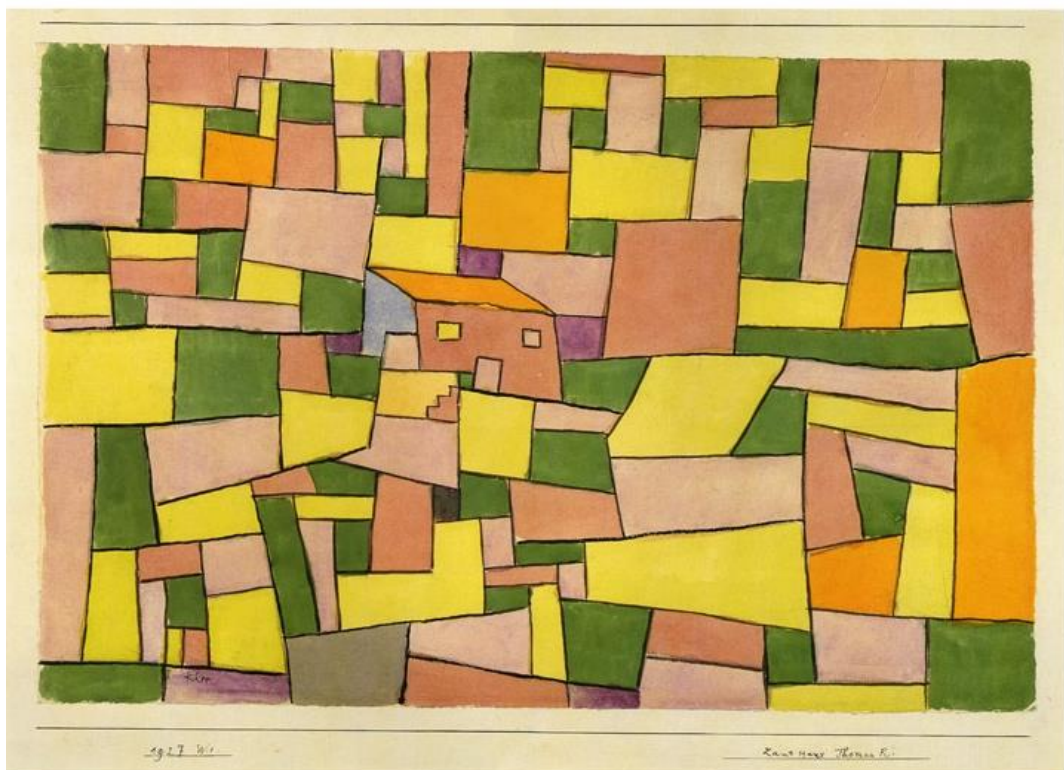
Avez-vous des idées pour la décoration ou des matériaux originaux à utiliser ?



Regalo di pallohne (crayon et crayon de couleur sur papier) par Adolf Wölfli / peintre et dessinateur. Écrivain, poète et compositeur. A vécu plus de 30 ans à la clinique Waldau à Berne. Représentant de l'art brut. Source : SIKART Dictionnaire de l'art en Suisse (www.sikart.ch)



Empire revisited (cartes incrustées, acrylique, sur panneau) par Matthew Cusick / artiste, crée des tableaux avec de vieilles cartes géographiques ou modifie de vieux manuels scolaires en enlevant les textes avec du papier de verre, à l'exception de quelques images et mots. Source : Site web Matt Cusick (www.mattcusick.com)



"Maison de campagne Thomas R." (aquarelle, pinceau et cercles sur papier sur carton) de Paul Klee / artiste et graphiste, travaillait beaucoup avec des éléments primitifs, des contours simplifiés, des bonshommes au trait et des gribouillages. Source : Biller Antik (www.billerantik.de)